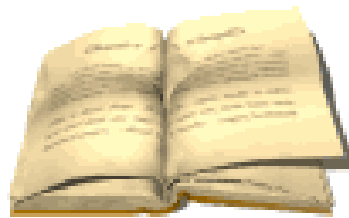


MÔN AM NHẠC - LỚP 6



STORIES

Tiết 15

- **Độc nhạc :** *Bài độc nhạc số 4*

- **Lý thuyết Âm nhạc:**

1 cung và nửa cung

STORIES

The first system of musical notation for 'The Rose Tree' is written on a single staff in treble clef, 2/4 time. The melody consists of the following notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half), C4 (half), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (half), and F#3 (half). The piece concludes with a double bar line.

Link Bài đọc nhạc số 4



https://youtu.be/w4shZFar_Mc

2. Lý thuyết âm nhạc :

1 cung và nửa cung

* Định nghĩa : 1 cung và nửa cung là khoảng cách giữa 2 nốt liền bậc. 1 cung bằng 2 nửa cung.

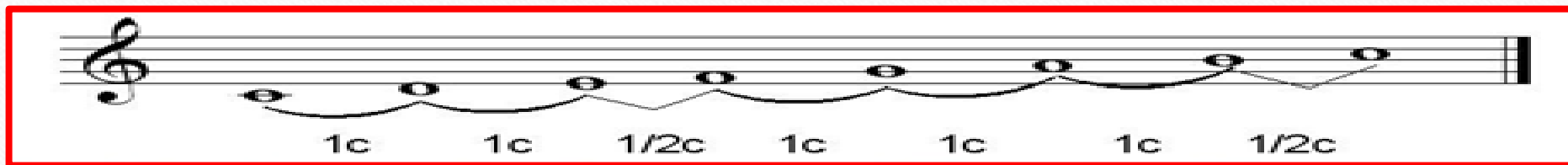
- Ký hiệu : * 1 cung :



* Nửa cung :



Thí dụ :



Dẫn dò

- Học thuộc các nốt trong bài đọc nhạc số 4.
- Tìm trong bài đọc nhạc số 4 có mấy chỗ nửa cung?

Trọng tâm tiết học

- Đọc được cao độ bài đọc nhạc số 4.
- Hiểu sơ lược phần nhạc lý 1 cung và nửa cung.